

**LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO”**  
**MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**  
**INSEGNANTE: SILVIA GIORI**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**  
**CLASSE: 4Y indirizzo linguistico ESABAC**

### **La letteratura**

Il programma di letteratura terrà conto degli obiettivi proposti e condivisi nella prima riunione del consiglio di classe per cui per ogni autore trattato e per ogni periodo storico introdotto verrà richiesto alla classe di operare collegamenti, analisi testuali di testi letterari e creare quadri di insieme collegando non solo i saperi della disciplina ma anche quelli delle altre discipline del curriculum.

### **Il teatro**

Le origini del teatro occidentale

Il teatro medievale

Il teatro rinascimentale

**W. Shakespeare:** Romeo and Juliet: lettura di parte dell'opera teatrale e visione del film Romeo + Juliet di Luhrman in v.o.

Hamlet: lettura dell'intera opera in versione originale e tradotta con visione dello spettacolo teatrale perché in cartellone.

La classe parteciperà anche ad un laboratorio promosso dal Teatro Comunale che propone attività di interpretazione e traduzione dell'opera.

**C. Marlowe:** Doctor Faustus, excerpts

### **La poesia**

Lettura e analisi di sonetti e testi poetici tratti dalla produzione letteraria del Seicento, Settecento e Ottocento allo scopo di fare paragoni con le produzioni letterarie dei paesi di cui gli studenti studiano la lingua, Italia compresa.

L'Elegia

La Ballata

Le due scritture poetiche verranno analizzate nella struttura allo scopo di presentare esempi di modernizzazione nella letteratura del 19° secolo inglese.

### **La prosa**

Possibile lettura di un racconto breve da *Love and Hate* di Hanif Kureishi, presentato in occasione di Internazionale 2018 a Ferrara dallo stesso autore, per creare un collegamento con la letteratura tedesca moderna ed in particolare con F. Kafka.

Poiché la programmazione di quarto anno prevede il teatro come genere letterario da approfondire, i contenuti culturali verteranno in massima parte sulla drammaturgia ma qualora si presentassero occasioni di confronto con le altre letterature, con la storia e/o la filosofia si introdurranno autori e analisi di periodi storici.

Verranno, inoltre, proposti film in versione originale riferiti ai periodi storici studiati questo anno o opere in versione cinematografica.

Verranno organizzati *Socratic seminars* allo scopo di esercitare la classe alla abilità del parlato.

Verranno analizzati in classe testi attinti dalle prove d'esame di maturità degli anni scorsi.

Anche in questo caso le proposte dell'insegnante potranno allargarsi o richiedere approfondimenti in funzione della risposta della classe.

Testo in adozione: Performer Heritage vol. 1

Ferrara, ottobre 2019

L'insegnante  
Silvia Giori